

Баба А 03901

Контрольная работа №8 Структурно-диахронный анализ

Основным историческим процессом, исследуемым в моей курсовой работе являются историческое событие, а именно создание газеты «Северная пчела» (1825-1864гг). Эта газета признается исследователями первым массовым и коммерческим печатным изданием, а следовательно открывает собой эпоху массовой коммерческой прессы в Российской Империи. В целом для периода в историографии закрепилось название Николаевская Россия (1825-1855гг) как хронологический отрезок в истории России с особыми характерными чертами, главным образом акцент делается на взаимоотношении власти и общества. Кроме того в истории русской культуры, и литературы в частности, 19 век в целом называется «золотым веком», а значит существование газеты «Северная Пчела» приходится именно на этот период.

Если за событие взять создание газеты «Северная пчела» то историческими ситуациями будут : сложилась достаточно развитая типографская промышленность, позволявшая издавать массовые тиражи, власти ставят под контроль печатную продукцию, где основным орудием становится цензура (событие внутри – Цензурный устав 1826, названный в последствии чугунным), общество достигло определенной стадии в своем развитии когда событий становится достаточно много, а изменения протекают достаточно динамично, появляется человек как читатель прессы, тот кому нужно и интересно знать о происходящем в мире, чтение прессы входит в привычку, становится частью повседневной жизни.

Индивидуальные события внутри исследуемого события (создание газеты): договор с типографией, получение разрешения от правительства, переговоры с будущими корреспондентами газеты. К микрособытиям можно отнести принятие решения о внешнем виде издания (выбор шрифта, оформление передовицы), выбор названия, написание прошения на разрешение издавать, установка цены, тиража, периодичности выхода.

Для углубления изучения ситуаций следует:

Изучить политику власти к печатной продукции. Какие существовали мнения среди цензоров и иных правительственных служащих, какие существовали законопроекты, каково было мнение Императора. Реализовывались эти взгляды, кто претворял их в жизнь конкретно.

Изучить каковы были взгляды Булгарина на создание газеты, с кем он обсуждал свой проект, какие были внесены изменения. Например известно, Булгарин держал газету вместе с ещё одним журналистом и книготорговцем – Гречем, как его «деловой партнер» принимал участие в издательстве, сколько вложил в «дело». К сожалению, я не располагаю информацией чтобы говорить об этом более конкретно.

Наиболее важно для моего исследования исследовать событие создание журнала и причины его появления. Что способствовало этому событию, почему у общества появилась потребность в чтении прессы, и как оно же ответило на эту потребность, почему именно в такой форме появилась «Северная пчела» и насколько эффективно она решала поставленные задачи. Кроме того важно обратить внимание на альтернативные печатные издания, такие как «Современник», с момента создания и деятельность под редакторством А.С. Пушкина. Именно период параллельного существования двух изданий, а значит два разных варианта ответа на общественные задачи и личные запросы читателей при сравнении даст возможность реконструировать реальность, позволит понять происходившие процессы, и сравнить пути решения, изменившейся ситуации. Кроме того, рассматривать следует лишь во время

царствования Николая I (1825-1855), потому как после государственная политика в целом, в том числе в сфере печати, достаточно кардинально меняется. Границы существования журналов: «Северная пчела» (1825-1864) «Современник» (1836-1866).

Таким образом, наложив хронологические границы друг на друга, интересующий меня период датируется 1836-1855гг.

Тип структурно-диахронного анализа: главным образом используется анализ стадий одного процесса на основании стадий другого – развитие журнала «Современник» и газеты «Северная Пчела», развитие литературы и развитие журналов, изменения цензурной политики и развитие периодики.

Анализ пауз и частот. Всплеск интереса к определенным литературным жанрам и областям знания. Литературные журналы и соответствующие колонки в газетах дают обширную информацию для ответа на эти вопросы. Так 30ые годы характеризуются популярностью исторического романа и всплеском к истории в целом. Почти пропадают нравственно-дидактические сочинения.