

**Контрольная работа №8**  
**Структурно-диахронный анализ**

**1. Какие типы исторических процессов рассматриваются в Вашем исследовании?**

В исследовании рассматривается процесс изменения общественных представлений о женщине, ее природе и положении в социуме, и напрямую связанного с этим затем постепенного изменения отношения к женщине в Европе в XV-XVII вв. Такой тип исторического процесса можно определить как цепь исторических ситуаций, последовательно связанных между собой и образующих особые связи относительно друг друга, указывающие как на взаимосвязь, так и на изменение по сравнению с предыдущим событием.

**2. Как можно было бы развернуть (углубить) содержание каждого из этих процессов:**

***А) в какую историческую эпоху включаются изучаемые Вами события?***

Изучаемые события происходят в социальной и духовной сфер жизни средневекового человека в период с XV по XVII века и включаются в эпоху перелома во взглядах европейского общества на женщину, также кратко рассматриваются события вне выбранных для изучения рамок с целью выстраивания наиболее полной картины развития изучаемых взглядов от истоков к важному в рамках исследования перелому.

***Б) какие этапы и периоды составляют эту эпоху? из каких исторических ситуаций складываются данные этапы и периоды? какие индивидуальные события составляют исторические ситуации? какие микрособытия включены в индивидуальные события?***

Рассматриваемую эпоху можно условно разделить на три этапа:

1 Этап: XV(1405 г) – нач. XVI вв.:

Историческая ситуация: зарождение «спора о женщинах» в странах Европы, появление первых работ в защиту женщины.

Историческое событие: 1405 г. – появление книги Кристины Пизанской "О граде женщин". Кристина представила список женщин, достойных восхищения из-за своих

добродетельных черт и вклада в развитие человеческой культуры. Она сделала предположение, что в результате хорошего образования женщины могли бы стать равными мужчинам. Книга произвела фурор, о ней говорили все образованные люди.

Микрособытие: публикация данной книги в 1405 году.

2 Этап: XVI в.:

Историческая ситуация: кульминация полемики в европейской литературе.

События (примеры событий): 1529 г. – появление сочинения Корнелия Агриппы Неттесгеймского «О благородстве и преимуществе женского пола». Это произведение стало важнейшим источником идей для защитников женского пола, Агриппе подражали, использовали название его сочинения и его аргументы.

1589 г. – появление сочинения «Защита женщин» - первого женского сочинения в рамках спора для Англии.

Микрособытие: анонимность данного источника в период его публикации.

3 Этап: Конец XVI-XVII вв.:

Историческая ситуация: выход спора за рамки ренессансного диалога и высших сословий, перерастание в обширную дискуссию.

События (примеры событий): 1595 г – появление сочинения Симона Гедика «Защита женского пола».

1622 г. – выход сочинения «О равенстве мужчин и женщин» Мари ле Жар де Гурне во Франции.

**3. Какие из этих исторических процессов наиболее важны для решения поставленных Вами проблем и почему? Их исторические названия и их событийные границы (какие конкретно-исторические события можно считать границами этого процесса)?**

Наиболее важным является этап «спора о женщинах», в рамках которого наблюдается кульминация взглядов на женщину как сторонников традиционного подхода к ее положению в обществе, так и противников – основоположников нового отношения к женщине, вызванная высокой степенью интенсивности полемики между двумя сторонами.

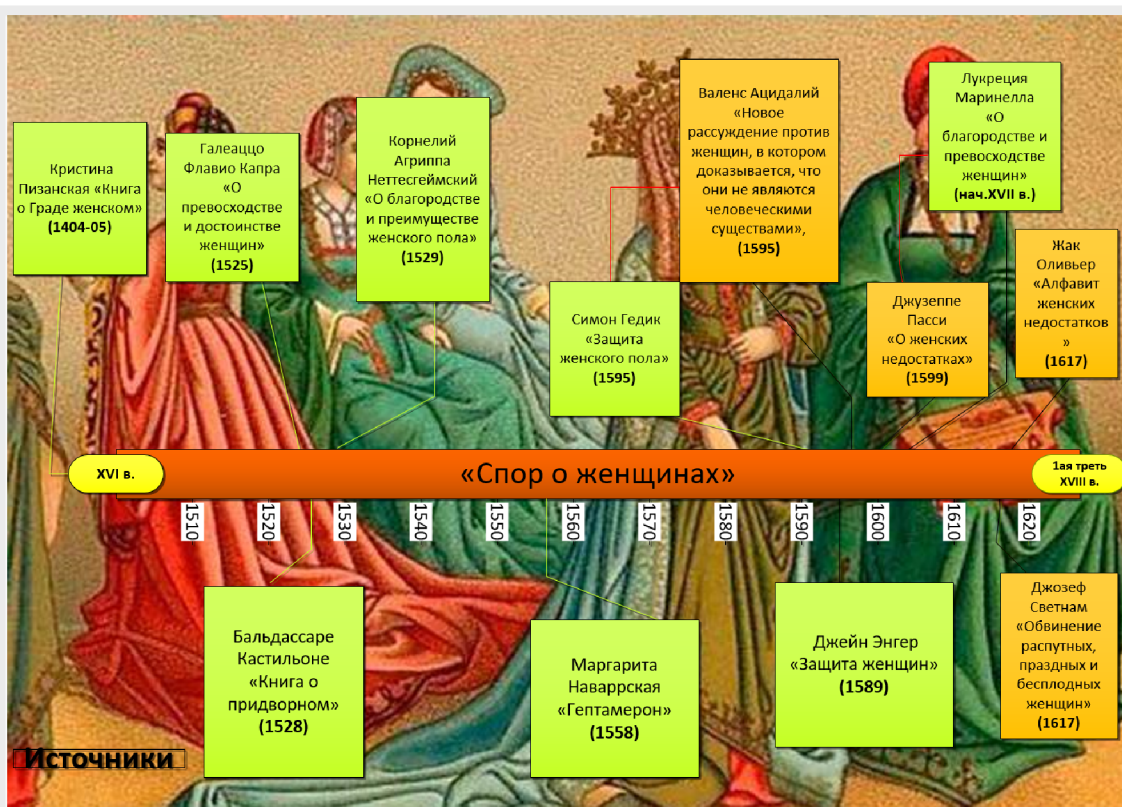
Нельзя с определенной уверенностью сказать о границах рассматриваемого процесса, привязав их к конкретным событиям, поскольку его периодизация будет зависеть от того, в рамках какой страны он изучается. Особенно это касается верхней границы процесса. Однако стоит сказать о том, что общепринятой точкой зрения на его начало в целом считается 1405 год – дата издания «Книги о Граде женском» Кристины Пизанской, в



которой впервые подчёркивается, что женщина ни в чём не уступает мужчине по своим способностям.

**4. Какой тип структурно-диахронного анализа используется, или какой можно было бы использовать в Вашем исследовании (ориентируйтесь на рис. 7.)? Частоты каких событий изменялись так, что эти изменения можно считать началом или концом исторического периода или стадии? Можно ли выявить паузы между частотами или интервалами событий?**

Анализ длительности, пауз и частот: данный тип структурно-диахронного анализа можно применить по отношению к каждому из выделенных в рамках рассматриваемого исторического процесса этапов и сделать вывод о том, что первый этап, в отличие от второго и третьего, характеризуется достаточно небольшой степенью интенсивности протекания дискурса в средневековом европейском обществе.



Анализ стадий: Первый этап эпохи складывается из выхода в основном своем большинстве ряда работ, посвященных стремлению авторов доказать превосходство мужского пола над женским. Идея слабости женской природы проходит красной нитью не только через всю средневековую философию, но и в целом через сочинения противников женщин всех времен. Помимо них, стали появляться такие работы, авторы которых либо пытались утвердить равенство полов, либо превосходство женского пола над мужским, что было для того времени беспрецедентным явлением.

Второй этап характеризуется актуализацией спора в европейской литературе XVI века. Ван дер Поел считает, что кульминация «Спора о женщинах» в европейской литературе пришлась на 1541–1555 гг. Особенно это справедливо в отношении Франции, где вошло в моду писать сочинения, прославляющие достоинства женского пола. Не остались в стороне Англия, Италия, Германия и некоторые другие европейские страны.

Третий этап характеризуется перерастанием «спора о женщинах» в обширную дискуссию, и использованием его участниками разнообразных философских подходов, отстаиванием не преимущества того или иного пола, а равенства полов. Он вышел за рамки только высших сословий, однако еще не превратился в широкое общественное движение, которое возникнет в результате событий Великой французской революции, когда «женский вопрос» станет составной частью движения за эмансипацию и равноправие людей вне зависимости от сословной и половой принадлежности