

1. Какие исторические явления в исследовании можно типологизировать и какие исторические типы при этом можно установить?

Дворянка (19 век)

1. Из столицы
 - 1.1. Семья богатая
 - 1.1.1. Образованная
 - 1.1.1.1 Домашнее образование
 - 1.1.1.2 Институтское образование
 - 1.1.2. Необразованная
 - 1.2. Семья состоятельная
 - 1.2.1. Образованная
 - 1.2.1.1 Домашнее образование
 - 1.2.1.2 Институтское образование
 - 1.2.2. Необразованная
 - 1.3. Семья бедная
 - 1.3.1. Образованная
 - 1.3.1.1 Домашнее образование
 - 1.3.1.2 Институтское образование
 - 1.3.2. Необразованная
2. из провинции
 - 2.1. Семья богатая
 - 2.1.1. Образованная
 - 2.1.1.1 Домашнее образование
 - 2.1.1.2 Институтское образование
 - 2.1.2. Необразованная
 - 2.2. Семья состоятельная
 - 2.2.1. Образованная
 - 2.2.1.1 Домашнее образование
 - 2.2.1.2 Институтское образование
 - 2.2.2. Необразованная
 - 2.3. Семья бедная
 - 2.3.1. Образованная
 - 2.3.1.1 Домашнее образование
 - 2.3.1.2 Институтское образование
 - 2.3.2. Необразованная

Таким образом, такое явление как дворянка 19 века можно типологизировать, используя как дихотомическую, так и видовую типологизацию. На основе полученных данных можно увидеть соответствие тех или иных конкретных явлений данного порядка.

Так, А.Ф. Тютчева относится к дворянкам из столицы, из состоятельной семьи, образованной и получившей институтское образование. Также большое количество соответствующих конкретных судеб ее современниц позволяют сделать вывод о том, что такое положение вещей для столичного дворянства середины 19 века являлось нормой.

В то же время, В.С. Аксакова относится к дворянке из провинции, из состоятельной семьи, образованной и получившей домашнее образование. Это также дает возможность утверждать, что провинциальное дворянство стремилось дать своим дочерям образование, однако за удаленностью институтов или в силу иных причин, обходилось образованием домашним.

2. какой из двух вариантов деления используется в исследовании?

Как можно заметить, в исследовании используются два вида типологизации: дихотомический и по изменению видового признака. Дихотомической типологизацией является происхождение (провинция/столица), наличие/отсутствие образования, и конечный вариант образования

1. Какие исторические явления в исследовании можно типологизировать и какие исторические типы при этом можно установить?

Дворянка (19 век)

1. Из столицы
 - 1.1. Семья богатая
 - 1.1.1. Образованная
 - 1.1.1.1 Домашнее образование
 - 1.1.1.2 Институтское образование
 - 1.1.2. Необразованная
 - 1.2. Семья состоятельная
 - 1.2.1. Образованная
 - 1.2.1.1 Домашнее образование
 - 1.2.1.2 Институтское образование
 - 1.2.2. Необразованная
 - 1.3. Семья бедная
 - 1.3.1. Образованная
 - 1.3.1.1 Домашнее образование
 - 1.3.1.2 Институтское образование
 - 1.3.2. Необразованная
2. из провинции
 - 2.1. Семья богатая
 - 2.1.1. Образованная
 - 2.1.1.1 Домашнее образование
 - 2.1.1.2 Институтское образование
 - 2.1.2. Необразованная
 - 2.2. Семья состоятельная
 - 2.2.1. Образованная
 - 2.2.1.1 Домашнее образование
 - 2.2.1.2 Институтское образование
 - 2.2.2. Необразованная
 - 2.3. Семья бедная
 - 2.3.1. Образованная
 - 2.3.1.1 Домашнее образование
 - 2.3.1.2 Институтское образование
 - 2.3.2. Необразованная

Таким образом, такое явление как дворянка 19 века можно типологизировать, используя как дихотомическую, так и видовую типологизацию. На основе полученных данных можно увидеть соответствие тех или иных конкретных явлений данного порядка.

Так, А.Ф. Тютчева относится к дворянкам из столицы, из состоятельной семьи, образованной и получившей институтское образование. Также большое количество соответствующих конкретных судеб ее современниц позволяют сделать вывод о том, что такое положение вещей для столичного дворянства середины 19 века являлось нормой.

В то же время, В.С. Аксакова относится к дворянке из провинции, из состоятельной семьи, образованной и получившей домашнее образование. Это также дает возможность утверждать, что провинциальное дворянство стремилось дать своим дочерям образование, однако за удаленностью институтов или в силу иных причин, обходилось образованием домашним.

2. какой из двух вариантов деления используется в исследовании?

Как можно заметить, в исследовании используются два вида типологизации: дихотомический и по изменению видового признака. Дихотомической типологизацией является происхождение (провинция/столица), наличие/отсутствие образования, и конечный вариант образования

(домашнее/институтское). Видовой же типологизацией в данном случае является типологизация семьи дворянки по состоятельности: на бедную, состоятельную или богатую.

3. индуктивная или дедуктивная типологизация и почему?

Данная типологизация является *дедуктивной*, т.к. все выделенные типы и основания деления были использованы на основе анализа совокупности знаний о дворянском сословии Российской империи в 19 веке.

4. жесткая классификация или вероятностная типологизация

Примером дихотомической жесткой классификации можно назвать наличие/отсутствие образования у дворянки, а примером вероятностной дихотомической классификации можно назвать происхождение образования: домашнее/институтское, т.к. институтское образование само по себе не отрицает наличие домашнего, однако доля институтского образования в данном случае является доминирующей и определяющей.

Примером вероятностной видовой типологизации можно назвать деление по признаку состоятельности, т.к. делению по виду происходит исходя из представлений говорящего о состоятельности.

5. какие переходные формы не учитываются в рассмотренных типологизациях?

Так как типологизация была проведена непосредственно в собственном исследовании, неучтенных переходных форм найдено не было.

6. какие ошибки деления были замечены в работе и как их можно исправить?

Однородность оснований деления: если нарушить основание деления, то при типологизации можно, к примеру, получить следующие данные: образованная дворянка: 1) замужем, 2) умеет вышивать, 3) имеет дочь.

Соразмерность деления: к примеру, поддерживающие религиозные воззрения Хомякова или не поддерживающие (неполное деление)

Пересечение объемов: к примеру, дворянки умеющие вышивать крестиком, умеющие вышивать гладью, умеющие вязать. В данном случае пересечение объемов более чем вероятно.