

Контрольная работа №7. Типологизация

№1

В моем исследовании можно классифицировать объекты влияния на мифотворчество Толкина, примерно, таким образом:

Источники влияния на мифологию Толкина:

1. Религиозная (христианская) и художественная литература:
 - 1.1. Библия
 - 1.1.1 Оба Завета
 - 1.1.2 Различные жития
 - 1.2. Работы Уильяма Морриса
 - 1.3. Работы Лорда Дансейни
2. Эпос и мифология:
 - 2.1 Старогерманский эпос
 - 2.2 Эпос о короле Артуре
 - 2.3 Легенды и мифы Древней Греции
 - 2.4 Скандинавская мифология
3. Культура (быт, окружение и т.п.):
 - 3.1 Старогерманская культура
 - 3.2 Скандинавская культура
4. Личная жизнь и личные переживания:
 - 4.1 Отношения с супругой
 - 4.2 Переживание за сына на фронте Второй мировой войны
 - 4.3 Смерти близких друзей в годы Первой мировой войны
5. Важнейшие события первой половины XX в.:
 - 5.1 Первая мировая война:
 - 5.1.1 Участие в битве при Сомме (1916)
 - 5.1.2 Битва при Камбре (1917) – не участвовал, но был осведомлен сводками
 - 5.2 Вторая мировая война:
 - 5.2.1 Недовольство идеологией Гитлера
 - 5.2.2 Бомбардировки Лондона, которые Толкин застал лично
 - 5.2.3 Участие сына в воздушных боях над Британией
6. Идеология:
 - 6.1 Христианское мировоззрение
 - 6.2 Консерватизм
 - 6.3 Пацифизм
 - 6.4 Критика идеологии Гитлера и Сталина
 - 6.5. Реакционизм
 - 6.6 Монархизм
7. Языковые группы:
 - 7.1 Древне- и старогерманские
 - 7.2 Скандинавские

№2

Здесь используется деление по изменению видообразующего признака, так как деление происходит редко где на два элемента и они не являются противоположными по смыслу. По большей части типологизация ветвится на разные направления и объекты.

№3

В этом случае на первом этапе анализа используется скорее дедуктивная типологизация, так как, как показано на схеме, предполагается переход от общего к частному. На следующем этапе уже изучение конкретных фактов и идей в творчестве и судьбе Толкина индуктивно позволяет выявить соответствие между конкретными видами влияний и заявленными исходными типами факторов.

№4

В данном случае используется вероятностная классификация, так как (а) определенные объекты были классифицированы именно по степени приближенности своих тематик к выделенному типу; (б) возможны переходные и смежные формы разных классифицированных явлений (например, в идеологической части или в типах личных переживаний и исторических событий).

Каких-либо необозначенных в данной классификации переходных форм явлений обнаружено не было.

№5

Что касается ошибок в типологизации, то здесь, возможно, можно выделить следующие:

1. **Пересечения объемов понятия** в таких типах, как Идеология – Важнейшие события первой половины XX в; Личная жизнь и личные переживания – Важнейшие события первой половины XX в. Исправить эти ошибки возможно более строгим разграничением этих типов, чтобы было полностью возможно оградить их друг от друга. Возможно также, что для этого нужно будет расширить и всю типологию, введя более конкретные классы.
2. **Неоднородность оснований деления**, которая также может наблюдаться в типе о Важнейших событиях первой половины XX в. А именно также чувствуется излишний характер упоминания недовольства идеологии Гитлера, а также не хватает конкретизации, в каких событиях писатель принимал непосредственное участие. Возможно, при вводе данной конкретизации, данная ошибка будет устранена.