

Контрольная работа №7 Типологизация**1. Типологизация в моём исследовании**

В моём исследовании можно типологизировать:

- 1) Клубы исторической реконструкции по их типам;
- 2) Социальное устройство клубов исторической реконструкции;
- 3) Снаряжение, предметы быта и одежды по историко-археологической принадлежности;
- 4) Фестивальную деятельность клубов исторической реконструкции;
- 5) Тематическая направленность клубов в разных странах и регионах;
- 6) Крупные объединения клубов исторической реконструкции по какому-либо признаку;

Видообразующее деление

Современное движение исторической реконструкции в России по типологической направленности

1. Реконструкция боя**1.1 Спортивное фехтование**

- 1.1.1 Профессионально-специализированное направление

1.2 Историческое фехтование

- 1.2.1 Хобби (Турниры, Бугурты, Состязания лучников)

1.3 Виды оружия в зависимости от качества

- 1.3.1 Парадные
- 1.3.2 Турнирные
- 1.3.3 Тренировочные

2. Живая история**2.1 Реконструкция быта жителей определённой местности и эпохи**

- 2.1.1 Бытовая / гражданская реконструкция (Воссоздание копий материальных предметов, Воссоздание различных культурных

моделей (обряды, праздники, воссоздание отдельных событий прошлого)

2.1.2 Кулинария и сервировка

2.1.3 Музыкальная и танцевальная реконструкция

2.1.4 Медицинская реконструкция

2.1.5 Игры

2.2 Формы репрезентации

2.2.1 Музей живой истории

2.2.2 Фестиваль живой истории

2.2.3 Уроки «живой истории» в школах

2-3. Варианты деления, форма типологизации

В основе деления лежит принцип изменения видового признака с дедуктивной типологизацией, так как построенная схема результат уже имеющихся данных исследования. Тем не менее, при рассмотрении новых источников не исключены корректировки по принципу индуктивной типологизации.

4. Типологизация основана на вероятностном принципе.

Тематический аспект типологизации подразумевает множество переходных форм. Например, существует неформальное деление клубов исторической реконструкции на историческое фехтование и живую историю. Позиционируя себя одним из них, клуб не может не использовать хотя бы частично элементы других. Также формально клубы имеют свой собственный герб, девиз и гимн, однако это не запрещает иметь каждому отдельному персонажу объединения свой собственный герб и девиз, в качестве отличительного знака.

5. Вероятные ошибки

Ввиду относительности тематических границ существует угроза ошибки несоразмерности деления, выраженная, в частности, делением с излишними членами. Так, например, существующие крупные объединения клубов по региональному признаку могут включать в себя клубы различной тематической направленности – русская дружина начала XII в. и германский тевтонский орден конца XII в. Однако в целом данные тематические направления объединены в общее западноевропейское средневековье XII-XV вв.