

### Задание 1.

**Какие исторические явления в Вашем исследовании можно типологизировать, и какие исторические типы при этом установить?**

### Типологизация героев «Сокровенного сказания монголов»<sup>1</sup>

#### 1. Монгольские персонажи

##### 1.1. Мужские персонажи

##### 1.1.1. герои, связанные с семьёй и родом Чингисхана

1.1.1.1. Предки Чингисхана (Бортэ-Чино, Бата-Чиган, Дува-Сохор, Бодончар, Есугай-Баатур)

1.1.1.2. Братья Чингисхана (Хасар, Хачиун и Темугэ)

1.1.1.3. Сыновья Чингисхана (Джочи, Чагатай, Огэдэй, Толуй)

1.1.1.4. Племянники Чингисхана (Тогтонгаа, Баггагдар, Халарч)

##### 1.1.2. Герои, связанные с политическими действиями Чингисхана

1.1.2.1. Сторонники политики Чингисхана (Чжебе, Борохул, Бельгутай, Усуну)

1.1.2.2. Противники политики Чингисхана (тайчжиуты, на последнем этапе объединения монгольских племён - Ван-хан).

##### 1.2. Женские персонажи

##### 1.2.1. Герои, связанные с семьёй и родом Чингисхана

1.2.1.1. Предки Чингисхана (Гоа-Марал, Алан-гоа, Оэлун-учжин)

1.2.1.2. Сестра Чингисхана (Темулун)

1.2.1.3. Жена Чингисхана (Бортэ)<sup>2</sup>

##### 1.2.2. Героини, связанные с политическими действиями Чингисхана

1.2.2.1. Сторонники политики Чингисхана (Бортэ, Оэлун-ужчин)

1.2.2.2. Противники политики Чингисхана

#### 2. Немонгольские персонажи

2.1. Персонажи покорённых народов (татары, Ширгету-Евген)

2.2. Персонажи народов, которые не покорили, но совершали набеги (Китайский император и китайские чиновники)

<sup>1</sup> Имена героев сохранены в соответствии с переводом С.А. Козина (Сокровенное сказание монголов. Перевод С.А. Козина. М.: Товарищество научных изданий КМК.2002. - 156с.)

<sup>2</sup> Исследователи выделяют 3х жен Чингисхана, однако в системе персонажей «Сокровенного сказания монголов» фигурирует только Бортэ, в связи с чем в данной типологизации мы выделяем только её.

## **Задание 2.**

**Какой из двух вариантов деления (по изменению видового признака или дихотомическое) используется в Вашем исследовании (или в прочитанной Вами исторической литературе)?**

Данная типологизация героев «Сокровенного сказания монголов» основана на дихотомическом делении, в результате которого происходит дробление всех персонажей данного текста на две группы на основании принадлежности/ не принадлежности в монгольскому обществу. Далее деление монгольских персонажей также основано на дихотомическом делении по гендерному признаку. Последние две категории деления монгольских персонажей основаны на изменении видового признака деления, поскольку заключают в себе разные качественные характеристики.

Группу немонгольских персонажей можно разделить на две дихотомические части – на покорённые и непокорённые народы. Так как в тексте источника нет описания других народов, а также особого выделения героев и героинь из данной типологической группы, то деление немонгольских персонажей может быть представлено только так.

## **Задание 3.**

**Индуктивная или дедуктивная типологизация при этом использована и почему?**

В типологии использован дедуктивный принцип, так как было заранее были известны категории принципов деления, а также основные формы проявления эмпирического материала.

## **Задание 4.**

**Использована ли жёсткая классификация или вероятностная типологизация?**

Для предложенной системы типологизации персонажей «Сокровенного сказания монголов» была использована жёсткая классификация, которая характеризуется отнесением рассматриваемых объектов к различным группам на основании однозначного наличия или отсутствия классифицирующего признака. Жёсткая классификация системы персонажей возможна на начальном этапе типологизации персонажей, однако при дальнейшем делении персонажей и выделении новых критериев деления возможность использования вероятностной типологизации повышается, так как возникает сложность в чётком отнесении героя в ту или иную группу.



## **Задание 5.**

**Какие переходные формы явлений не учитываются в рассмотренных вами типологизациях?**

В данной типологизации не учтена возможность перехода персонажей из группы из стороны тех, кто поддерживал политику Чингисхана в ряды его оппонентов и наоборот. Так, в типологизации был особо выделен Ван-хан, который две трети процесса объединения монгольских племён высказывал поддержку Чингисхана и вместе выступал с ним в походах, однако уже на последнем этапе из-за действий Чингисхана, Ван-хан переходит в ряды его противников. Более сложную картину мы можем увидеть на примере анды Чингисхана – Чжамухи, который в начале жизненного пути поддерживал политику Чингисхана, впоследствии по причине зависти<sup>3</sup> перешёл в оппозицию, однако впоследствии во время плена и перед смертью, Чжамуха признаёт правоту политики Чингисхана. При включении данного персонажа в ряды данной типологии будет использована вероятностная типологизация по признаку лояльности к политике Чингисхана.

Также при дальнейшем расширении деления по временному признаку и при трансформации жёсткой классификации в вероятностную типологизацию с неизбежностью появятся новые признаки классификации, присущие различным персонажам, что введёт необходимость включения переходных форм в данную типологию.

---

<sup>3</sup> Как об этом пишется в «Сокровенном сказании монголов»

## **Задание 6.**

**Какие ошибки деления Вы заметили в своей работе или в других исследованиях и как их можно исправить? Если ошибок не нашли, то попытайтесь их смоделировать.**

Ошибка неоднородности оснований деления в данной типологизации проявилась бы при отсутствии разделения героев в две разные группы по признакам семейных связей и политической лояльности. Данная ошибка выглядела бы так:

1. Мужские персонажи «Сокровенного сказания монголов»
  - 1.1. Предки Чингисхана
  - 1.2. Семья Чингисхана
  - 1.3. Сторонники политики Чингисхана
  - 1.4. Противники политики Чингисхана.

То есть деление производилось бы по разным основаниям. Также в данном делении была ошибка, включающая в себя недопустимость пересечения объёма понятий, так, сторонник политики Чингисхана вполне мог являться его родственником. Как это и было с братом Чингисхана Хасаром, что недопустимо при однородном делении в жёсткой классификации.

Также возможно допущение ошибки ввода лишних членов деления, так, при дихотомическом делении на монгольских и немонгольских персонажей появился бы третий вариант – китайские персонажи романа, что нарушало бы логику деления:

Типологизация персонажей «Сокровенного сказания монголов»:

- Монгольские персонажи
- Немонгольские персонажи
- Китайские персонажи