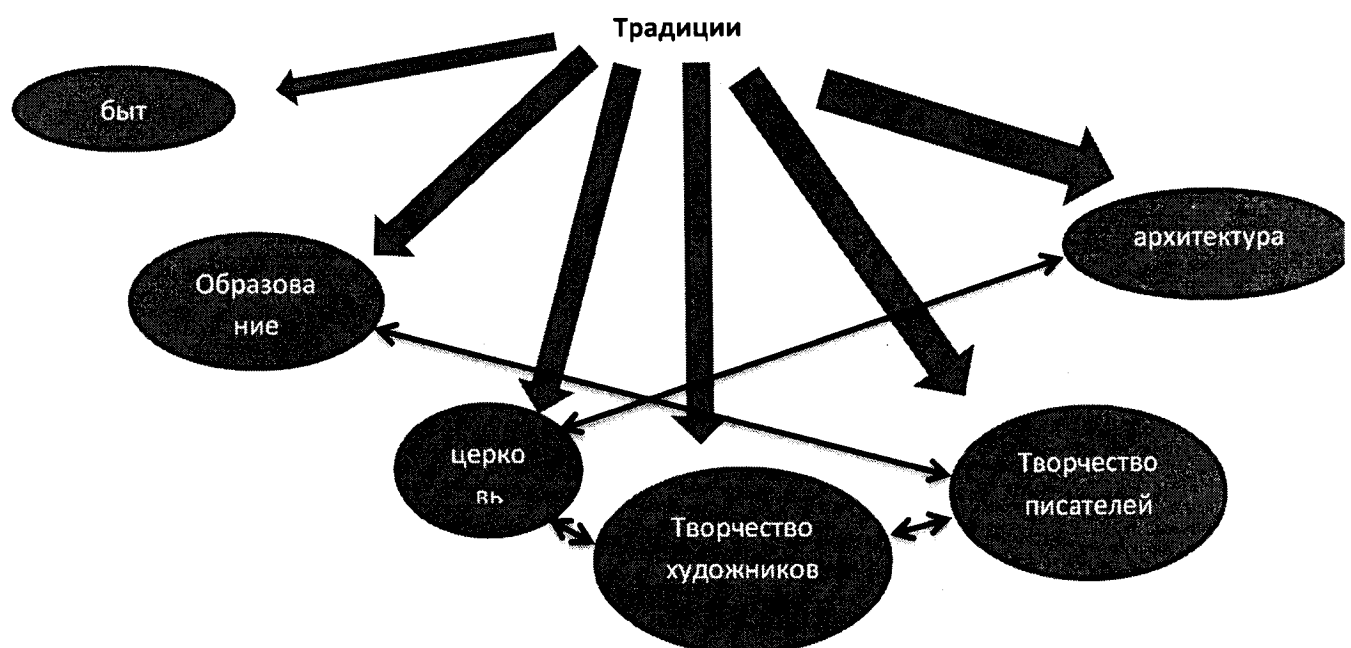


Контрольная работа №6.

В моем исследовании описывается система форм трансляции русской культуры в Харбине. Ее функция – сохранение и воспроизводство русской культуры.

3. Каковы подсистемы и элементы данной исторической системы, структура и функции компонентов, в чем заключается координация и субординация?



Функция компонентов.

Быт

- способ приспособления к жизни в чужеродном обществе и поддержание собственных известных форм хозяйствования

Образование

- передача традиций и знаний китайским детям.
- Образование помогало эффективно взаимодействовать на совместных работах русским и китайцам.

Церковь

- интегративная
- Регулятивная
- Коммуникативная
- психотерапевтическая

Творчество художников и писателей

- формирование у молодого поколения русских эмигрантов этнокультурной идентичности
- распространение русских культурных ценностей среди местного населения через приобщение к творчеству русских художников и писателей

Архитектура

- Демонстрация пребывания здесь русской культуры
- Потребность в собственных зданиях

Традиции по отношению к остальным компонентам имеют отношения субординации, т.к. они стоят во главе моей системы, этот компонент главный.

Рассмотрим теперь отношения координации.

Церковь ↔ архитектура. Архитектура помогает утвердить свои национально-православные истоки и культуру через символическое сооружение. Архитекторы построили в Харбине многочисленные храмы.

Церковь ↔ творчество художников. функция- внутренняя роспись церквей, иконописание.

Образование ↔ творчество писателей. Вся школьная литература строится на творчестве писателей, которые в данном случае помогали сохранению русской идентичности у детей.

Творчество художников ↔ творчество писателей. По творчеству писателей делались различные карикатуры, оформления книг художниками.

4. Что можно принять за внешнюю среду этой системы и в чём заключается её взаимодействие с внешней средой.

Так как русская община оказалась бок о бок с китайцами, то это прежде всего взаимодействие с китайским населением, и они тесно контактировали.

Эти контакты могли в первую очередь быть браками между русским и китайским населением. Причем, могло быть как оставание в системе, так и ее покидание, например, если русская женщина выходила замуж за китайца, они могли уехать из Харбина и жить уже в другом месте.

Также существовали китайские няни для русских детей, они, как правило, могли помогать воспитывать детей и оставаться в семье довольно продолжительное время, некоторые жили до конца жизни с этой семьей.

В учебных заведениях, особенно в технических училищах, были учителя китайского языка, которые обучали детей языку. Обычно они вообще не знали русский, при нем был либо китаец умеющий говорить на русском, который мог переводить, либо наоборот, таким образом, дети общались с носителями языка – это было обычной практикой. То есть получается учитель китайского заходил в систему, а потом обратно возвращался во внешнюю среду. Также было и с русским языком, китайцы ему обучались.

Что касается еды, то и китайцы, и русские что-то переняли друг у друга. Так например, пиво. Китайцы до 1900 года не знали вкуса пива, пока в Харбине не был открыт пивоваренный завод русским купцом, с тех пор китайцы полюбили этот напиток. А китайцы – переняли русский хлеб и кондитерские изделия.

5. Идёт ли речь о разрушении или смене системы, какие противоречия при этом возникали в системе?

Можно говорить о развитии системы, а потом и об ее разрушении.

Можно выделить несколько периодов в развитии системы.

1. 1898 – 1917. С года основания по революцию в России, когда в Харбин был большой приток беженцев.
2. 1917 – 1935. С революции по год, когда советское правительство продало свою долю КВЖД только что созданному Маньчжоу – Го. Было выселено чать харбинцев
3. 1935 – 1966. 1966- год начала культурной революции в Китае, все оставшиеся население Харбина было выселено.

Таким образом, в 1966 году система окончательно разрушилась.