

## Контрольная работа № 5

1. Рассмотрите обстоятельства, предшествующие изучаемому событию, с точки зрения их необходимости и достаточности.

Для возникновения *истории эмоций* характерные следующие причины:

- 1) История эмоций началась с одного человека: это был Л. Февр. По крайней мере, так обычно утверждали те, кто пытался историзировать историю эмоций. Историки школы «Анналов» перенесли историю из сферы высокой политики, королей и дипломатии вниз, в мир маленьких людей, крестьян и ремесленников. Они как бы заземлили историю. Неудивительно, что именно представитель «анналистов» одним из первых занялся чувствами. *(Необходимое, но недостаточное, прежде всего потому, что за два года до статьи-призыва Февра, незамеченный им социолог Н. Элиас уже об истории эмоций писал, кроме того, истоки истории эмоций зародились еще в античности)*
- 2) Осознание Л.Февром и «анналистами» того, что история пишется с учетом эмоций, только делается это неосознанно и анахронистически. Прошлым эпохам навязываются современные представления о чувствах, и нет представления о том, что концепции эмоций за прошедшие века могли измениться. *(Необходимое, но недостаточное)*
- 3) Влияние французских этнологов и психологов 1920-х - 1930-х годов, в частности, Л. Леви-Брюлля, Ш. Блонделя, А. Валлона. *(Необходимое, но недостаточное)*
- 4) Распространение фашизма. В пользу выделения этой причины говорит сама концепция чувств Февра, которая, интересна, в ней эмоции одних людей провоцируют эмоции других и взаимно обуславливаются. Кроме того, Февр увидел, что большой исторический нарратив, повествующий о линейном процессе «более или менее постепенного подавления эмоций активностью интеллекта» оказался поколеблен «самой актуальной из истории» - истории первобытных чувств, проявляющихся сейчас в данном месте или искусственно пробуждаемых. А также, Февр предлагал изучать преимущественно отрицательные эмоции. Он говорил об «истории ненависти и страха, истории жестокости» и с тревогой полагал, что они грозят «не сегодня-завтра окончательно превратить наш мир в подобие смрадной бойни» Таким образом, одним из поводов, побудивших Февра обратиться к истории чувств, была угроза со стороны европейского фашизма и способность национал-социализма к эмоциональному свращению людей. *(Необходимое и достаточное (выше было сказано, каким образом идеи фашизма отразились на концепции чувств Февра, вероятно, концепции бы не возникло, если не было таких условий, а значит, и не было бы общепринятого основоположника направления)*
- 5) Если рассматривать дело так, то, выходит, что у истоков истории эмоций стоял не один Февр, Б. Муссолини и А. Гитлер. *(Достаточное, но не необходимое)*

## 2. Сформулируйте используемые Вами обобщающие нормативные законы.

1) Обобщающие нормативные законы в объяснении рациональных мотивов (Гемпель):

Рассмотрим вышеописанного основоположника междисциплинарной исследовательской области «истории эмоций»

*Последователь «движения анналов» Л. Февр, ратовавший за «перенос истории из сферы высокой политики королей и дипломатии вниз, в мир маленьких людей, крестьян и ремесленников», впитавший в себя идеи французских этнологов и психологов 1920-х - 1930-х годов и осознавший, что история неосознанно и анахронически пишется с учетом эмоций, являясь рационально действующим лицом в ситуации угрожающего распространения фашизма, пишет статью-призыв изучать эмоции в истории «Чувствительно и история»*

Таким образом, мы видим, что деятель А (Февр.) находится в ситуации С (последовательность школы, обладатель определенных взглядов, угроза распространения фашизма)

В это время деятель А является рационально действующим лицом.

Любое рационально действующее лицо в ситуации С обязательно (с высокой долей вероятности) сделает Х. (призовет изучать эмоции в истории)

2) Пространственно-временные пределы объясняющих обобщений

Л. Февр является профессором Коллежа де Франс в Париже. На момент публикации статьи в 1941 году идет Вторая мировая война. Февр является одним из очевидцев национал-социалистической германской агрессии, возникает идея концепции о миметических (заразительных) эмоциях.

3) Судьба исторического деятеля как предел объясняющих обобщений.

Приведу, если это возможно, иной пример. Не Л. Февра, а Жана Делюмо.

Жан Делюмо является автором многотомника о страхе в Европе в Средние века и раннее Новое время, первый том которого вышел под названием «Страх на Западе», составил опись вещей и событий, вызывавших в те времена чувства страха, однако не исследовал страх как категорию, обладающий свойством меняться с течением времени.

*По словам Т. Зельдина, Делюмо начал свое исследование, потому что ему хотелось понять чувство ужаса, которое он испытывал в 10 лет, когда неожиданно умер его друг. Это чувство было настолько сильно, что он три месяца не ходил в школу. Проблема страха всегда преследовала его, его жизнь была поиском покоя через принятие неизбежного, поэтому его книга в высшей степени отражает его личный опыт.*



Таким образом, следуя алгоритму Г. Вригта, скажем, что деятель А (Ж. Делюмо) хочет найти покой или, наконец, распознать и преодолеть свой страх (Р)

Деятель А (Ж. Делюмо) считает, что не обретет покой, если не проведет исследование ужаса в Средние века и раннее Новое время (а)

Следовательно, деятель А (Делюмо) проводит действие а (начинает исследование)

### **3. Каноны Милля в историческом познании**

#### **1) Метод сходства**

Обстоятельство - эмоция «радости» крестьян по поводу «падения» большевистской власти.

- Крестьяне из д. Мохово встретили новость о «падении» большевистской власти в Томске с большой радостью и вниманием.
- Крестьяне из с. Телеуты встретили весть о «падении» большевистской власти в Томске с радостью и сочувствием.
- Крестьяне из Кемеровских рудников Щегловского уезда испытывают чувство радости, несмотря на то, что ещё недавно большевики здесь пользовались симпатиями.
- В селе Семилужское крестьяне встретили весть о «падении» большевистского режима с большим энтузиазмом и радостью.
- Итог: «падение» власти большевиков вызывает у крестьян «эмоцию» радости.

#### **2) Метод соединенного сходства и различия**

Несмотря на то, что в д. Мохово крестьяне, по словам редакции, встретили весть о «падении» власти большевиков с радостью, как и в с. Телеуты, в д. Тартат, к примеру, крестьяне, по словам, редакторы, отнеслись к «падению» власти большевиков безразлично, во многом потому, что «злоупотребляли самогоном» Как мы видим, эмоция радости является общим обстоятельством для двух случаев, таким образом, это является составной частью данного феномена.

### **4. Обоснуйте, какого рода зависимости Вами изучаются:**

Преобладают функциональные взаимосвязи, объясняющие, каковы проблемы и перспективы истории эмоций применительно к Гражданской войне в Сибири.

К примеру, недостаток источниковой базы функционально связан с проблемой верной интерпретации, поскольку, постольку, интерпретация эмоций исключительно на основании периодической печати является нежелательной, вредит прагматичности выводов.

Прямая корреляция, поскольку расширение, увеличение проблем = уменьшение перспектив исследования.

Сопряженность выражается следующим образом:

К примеру, недостаток источниковой базы сопрягается с минимальной возможностью выявить «эмоциональные сообщества», дифференцировать их и вычленив эмоциональные доминанты.