

Контрольная работа №4**Сравнительно-исторический метод**

Сравнение наличия элементов идеального образа европейской женщины в поучительных средневековых трактатах Винсента из Бове и Джованни Доминичи:

Характеристики, присущие идеальной женщине: внутренние качества, внешний вид, умения и навыки, аспекты поведения	Винсент из Бове «О наставлении детей знатных граждан»	Джованни Доминичи «Наставления в семейных делах»
Молчаливость	+	—
Набожность	+	+
Образованность (умение читать умение писать)	+	+
	—	+
Целомудрие	+	+
Употребление украшательств во внешнем облике	—	—
Верность и покорность во всем мужу	+	+
Терпеливость и смирение	+	+
Ответственность за воспитание детей	+	+
Трудолюбие	+	+
Контроль эмоций	—	—
Скромность во внешнем облике	+	+
Способность врачевать	—	—

Использование нестрогой аналогии, а также наблюдение совпадений по множеству отличительных и значимых с точки зрения целесообразности критериев можно сделать выводы о том, что идеальный образ женщины в представлении рассматриваемых средневековых мыслителей складывался, в основном, из ее ролевых функций в домашнем хозяйстве и положения в семье: идеальной женщиной является смиренная, но пользующаяся

авторитетом хозяйка, покорная супруга и заботливая мать, придерживающаяся умеренности в еде и одежде.

Письменно раскройте как используются сравнительно-исторические методы в Вашем исследовании, ответив на следующие вопросы:

Какие сравнения используются в Вашем исследовании (или в используемой Вами литературе), и какие признаки при этом переносятся по аналогии?

При рассмотрении идеального образа европейской женщины, сложившегося в общественном сознании в эпоху Средневековья, но никогда не существовавшего в реальности, были проведены сравнения содержаний средневековых источников дидактического характера путем использования нестрогой аналогии при выделении нескольких наиболее важных аспектов идеального образа женщины (внутренние качества, модель поведения, внешний вид, умения и навыки) и в рамках их конкретизации обозначения некоторых характеристик, выступивших в качестве критериев сравнения рассматриваемых источников.

Какие функции выполняет при этом сравнительно-исторический метод и почему?

Эвристическая функция заключается в том, что рассмотрение и сравнение как можно большего количества источников, посвященных исследуемой проблематике, способствует обнаружению новых характеристик и фактов, а также возможных противоречий, на основе которых можно реконструировать более полный и развернутый, и вместе с тем усредненный, идеальный образ европейской женщины, сложившийся в представлении средневековых мыслителей.

Доказательная функция данного метода определяется возможностью утверждения на основе его использования того, что обнаружение сходных требований, предъявляемых к женщине, у авторов большого количества источников позволяет сделать вывод об общности взглядов на женщину если не всех, то подавляющего числа людей той эпохи (поскольку авторами дидактических материалов являлись представители как высших, так и неблагородных средневековых сословий).

По каким характеристикам можно определить нестрогость данных аналогий и как можно уменьшить эту нестрогость?

Нестрогость данной аналогии можно определить по тому, что, несмотря на значительную схожесть взглядов авторов двух рассматриваемых работ, не все характеристики идеального образа одинаково присутствовали в данных источниках, например, качество молчаливости рассматривалось как важная добродетель женщины только Винсентом из Бове, Джованни Доминичи же не уделял ему должного внимания, хотя

изучение других качеств, которые он упоминал в своем трактате, и их схожесть с качествами, упоминаемыми первым автором, позволяет сделать вывод (умозаключение по аналогии) о том, что качество молчаливости также им подразумевалось как необходимое. Также Доминичи делал акцент, в отличие от первого мыслителя, на необходимости средневековой женщины быть очень образованной, упоминая не только важность умения читать, но и, что учитывалось в то время не так часто, писать.

Некоторые характеристики, выбранные для сравнения, не упоминались ни одним из авторов двух рассматриваемых источников, например, способность женщины врачевать или необходимость контролировать эмоции, однако они все равно были учтены при сравнении более масштабном, в котором было задействовано большее количество источников, и в других рассматриваемых работах средневековых мыслителей они присутствовали.

Как и для чего можно использовать для Вашего предмета исследования разные типы сравнений: индивидуализирующие, универсализирующие, вариационные и охватывающие?

Индивидуализирующее сравнение – позволит выявить уникальность и специфичность некоторых моментов в одних рассматриваемых источниках, которые не встречались в других.

Универсализирующее сравнение – основанное на индуктивном абстрагировании методом идеализации позволит реконструировать некий усредненный идеальный образ женщины в европейском средневековье.

Охватывающее сравнение – позволит глубже рассмотреть обнаруженные в рамках индивидуализирующего сравнения моменты, которые являются либо абсолютным исключением из общепринятых взглядов людей средневековой эпохи, либо небольшим отклонением от нормы, нашедшем воплощение в некоторой вариативности взглядов на тот или иной аспект образа. Например, средневековые моралисты разделились во мнении относительно принципов воспитания, а также объемов и необходимости образования женского пола по сравнению с мужским. Филипп Новарский в трактате «Четыре возраста человека»(1255) высказывался против того, чтобы «обучать женщину чтению и письму, если только не для того, чтобы она стала монахиней...». Его современник Винсент из Бове (конец XII в. – 1264) придерживался более прогрессивной точки зрения: «надлежит их <девочек > с помощью литературы обучать, а также наставлять в нравах. Обучать их, бесспорно, следует чтением, чтобы они, постоянно стремясь к этому достойному занятию, избегали бы вредных мыслей». Их младший современник Эгидий Римский (1246/1247-1316) полагал чтение достойным занятием лишь для аристократок. Жоффруа де Ла Тур Ландри также ратует за

образование. По его мнению, чтение весьма полезно девицам, а вот уметь писать им ни к чему.

Как можно применить три варианта исторической компаративистики в Вашем исследовании (или как они применяются в используемой Вами литературе)?

Сравнения в рамках одной культурно-исторической общности – сопоставление взглядов представителей высших и неблагородных сословий на идеальный образ европейской женщины эпохи Средневековья.

Сравнения между разными культурно-историческими общностями – сопоставление традиционных взглядов на женщину, господствовавших в европейском обществе XI-XIV вв., и новых взглядов, возникновение и распространение которых можно отнести к рубежу XV-XVI вв.