

Шаповалов Д. Е., гр. 031702, 2020 г.

Контрольная работа № 4.

1) Какие сравнения используются в Вашем исследовании (или в используемой Вами литературе), и какие признаки при этом переносятся по аналогии?

Образ благородного муж (БМ).	Конфуций «Лунь юй»	Мэн цзы «Мэн цзы»
Отношение к животным.	+ – БМ должен быть сдержан в еде [не употребляя мяса]. Напрямую не, отношение к животным, не упоминается.	+ БМ не причиняет боль животным. Он находится подальше от кухни.
Отношение к простолюдинам.	+ БМ относится ко всем одинаково, он не проявляет пристрастия.	+ БМ принимает простолюдина как часть общества, которым надо управлять. Без них не было бы и БМ, которых они обслуживают.
Отношение к природным качествам тьмы вещей.	+ БМ остерегается зла [как проявления тьмы].	+ – Изменять природные качества тьмы вещей и не истощаться – это дао БМ, но оно несовершенно.
Отношение к справедливости.	+ Справедливость – залог подчинения народа.	+ БМ, справедливость считает принципом [отношения к миру].
Отношение к ритуалу.	+ БМ считает использования ритуала ценным делом, потому что оно приводит к согласию людей.	+ БМ, ритуал представляет, как норму поведения.
Отношение к музыке.	+ Музыка – проявление человеколюбия.	+ Музыка, расценивается БМ в роли [образа] гармонии, от которого исходят тепло любви и доброта.

2) Какие функции выполняет при этом сравнительно-исторический метод и почему?

а) Объясняющая функция.

Более детальное прописывание в «Мэн цзы» отношение к животным помогает прояснить базис, который был заложен в «Лунь юй». Т. е. благородный муж не просто должен воздерживаться от мяса, но и с «почтением» относиться к самому животному.

б) Доказательная функция.

Отношение к природным качествам тьмы вещей, раскрывающиеся в «Мэн цзы», доказывают, что Конфуций придерживался негативной точки зрения при описании зла, как проявления природной тьмы.

в) Эвристическая функция.

Несмотря на то, что «Мэн цзы» был написан примерно спустя 80 лет после «Лунь юй» определённая часть этико-моральных установок ни коем образом не видоизменились, например, ритуал в «Лунь юй», предстаёт как важная точка соприкосновения согласия людей, в «Мэн цзы», данная динамика отношений продолжается, выводя ритуал на уровень нормы поведения.

3) По каким характеристикам можно определить нестрогость данных аналогий и как можно уменьшить эту нестрогость?

Нестрогость данной аналогии можно определить по тому, что, не смотря на значительную схожесть взглядов в этих 2-х трактатах, не все характеристики БМ одинаково присутствуют в данных источниках. Так, например, отношение к музыке разнится. «Лунь юй» декларирует музыку как проявление человеколюбия, а «Мэн цзы» как образ гармонии.

Некоторые характеристики не были вообще включены в таблицу, т. к. ни у Конфуция, ни у Мэн цзы нет об этом упоминания, например, отношение к физическому контакту женщины и мужчины.

4) Как и для чего можно использовать для Вашего предмета исследования разные типы сравнений: индивидуализирующие, универсализирующие, вариационные и охватывающие?

а) Индивидуализирующий тип используется в моей курсовой работе через выделение базиса благородного мужа в трактате Конфуция «Лунь юй». Который предстаёт в качестве первого источника.

б) Универсализирующий тип используется при рассмотрении «жень», как составной части БМ, в работах разных философов конфуцианства.

с) **Вариационный тип сравнения** в исследовании позволит сопоставить идеальный тип БМ конфуцианства с другими образами параллельно развивающихся этико-философскими учений, например, с даосизмом или буддизмом.

д) **Охватывающий тип сравнения.** Рассматривающиеся в рамках исследования образы имеют место быть и не только в трактатах того периода, но и в музыке, стихах и т. д.

5) Как можно применить три варианта исторической компаративистики в Вашем исследовании (или как они применяются в используемой Вами литературе)?

Сравнение в рамках одной культурно-исторической общности можно производить на основе «Лунь юй» и «Мэн цзы», где в данном случае, объектом является БМ, а точнее его отношение к разным образам. Различные наполнения образов, например, внутри трактата Конфуция, могут быть выявлены при сравнении его с «Мэн цзы» (в силу преемственности внутри конфуцианства).