

Контрольная работа № 2. Абстрагирование в историческом познании.

Тема курсовой работы: Образование как фактор изменения социального положения женщины-дворянки в обществе в России во второй половине XIX – начале XX века.

1) Главной целью метода абстрагирования является выявление существенных свойств рассматриваемой реальности и отвлечение от несущественных. Т.е. исследователь не может охватить всю полноту рассматриваемой реальности в своей работе и поэтому вынужден игнорировать некоторые аспекты, а на другие, важные, по его мнению, и составляющие предмет исследования делать упор. Кроме того, с помощью абстрагирования можно создать образ какого – либо явления или предмета, а также обобщить и систематизировать информацию.

2) Чтобы показать соотношение абстрактного и конкретного приведу такой пример: за исходное понятие принято «Женское образование в России во второй половине XIX – начале XX вв.». Всё, что выше понятия является движением к более абстрактному. Соответственно, всё, что ниже понятия, ни что иное как движение к более конкретному.

Образование(-ность) как элемент культуры
Образование в России
Образование в России во второй половине XIX – начале XX вв.
<i>Женское образование в России во второй половине XIX – начале XX вв.</i>
Высшие женские курсы в России во второй половине XIX – начале XX вв.
Высшие женские курсы в Петербурге во второй половине XIX – начале XX вв.
Высшие женские медицинские курсы при Петербургской Медико – хирургической академии во второй половине XIX – начале XX вв.
Выпускница Высших женских медицинских курсов при Петербургской Медико – хирургической академии - Кашеварова-Руднева В. А.
Деятельность Кашеваровой-Рудневой В. А. - врач, одна из зачинательниц возникшего в России в 60-е годы XIX века движения за раскрепощение русских женщин от социального гнета и предоставление им права на получение высшего образования. По приглашению С.П. Боткина (врач и профессор) начала работать в его клинике, защитила диссертацию на степень доктора медицины

Таким образом движение к более конкретному показало, что стало значить женское образование для трансформации социального положения женщин в обществе: получив образование, женщина могла работать по специальности и уже не быть домохозяйкой или гувернанткой.

В целом в исследовании доминирует конкретный уровень абстрагирования.

3) Восхождение от конкретного к абстрактному:

Полностью изолирующее абстрагирование – такое абстрагирование, при котором рассматриваются какие-либо свойства объекта исследования вне связи с другими его

свойствами и объектом в целом. Данный метод абстрагирования применяется на этапе сбора информации для постановки проблемы исследования.

В моей курсовой работе можно воспользоваться методом полного изолирующего абстрагирования при изучении системы женского образования. То есть, основной упор можно сделать на программу обучения, на распорядок дня, на возрастной состав учениц, на уровень знаний и т.д.

Частично изолирующее абстрагирование – такой метод абстрагирования, при котором происходит раскрытие сущности объекта на основе определённого набора характеризующих его свойств при отвлечении от других его черт. Данное отвлечение используется на стадии определения предмета исследования.

Описывая изменение социального положения женщины в обществе в связи с получением образования, в моём исследовании основной упор делается на сословие дворянок (я считаю, что на примере дворянок наиболее ярко прослеживается трансформация, так как это сословие быстрее реагировало на всякого рода изменения, а другие слои населения медленнее воспринимали), так как ему благодаря материальному достатку было доступнее обучение, в то время как крестьянки тоже могли стать образованными, но в силу того, что средств на оплату обучения часто не хватало (или вообще не было), то они не могли получить это право. существовал своего рода «естественный» ценз. Кроме того, в моём поле зрения только гимназическое (гимназии, женские курсы) и институтское образование, а ступень начального образования не принимается во внимание.

Идеализация – такой метод абстрагирования, позволяющий раскрыть сущность объекта в сравнении с эталонными свойствами, которые присущи объекту, но при этом в действительности не имеют предельного выражения.

В моей курсовой работе идеальным понятием является «Социальное положение женщины - дворянки в обществе». На протяжении нескольких столетий в обществе царили такие представления о роли дворянки: хранительница домашнего очага, может заниматься благотворительностью, имеет домашнее образование и хорошие манеры, играет на музыкальных инструментах. Но начиная со второй половины XIX в. в связи с проведением Александровских реформ (обнищание дворянства, отмена крепостного права и как следствие необходимость женщин обеспечивать самих себя или помогать семье) появилась необходимость изменения статуса женщин – дворянок. И теперь действительность расходилась с предыдущим опытом. Идеалы начали меняться.

Восхождение от абстрактного к конкретному:

Сопоставление с идеалом – такой метод отвлечения, предполагающий сопоставление реального состояния объекта с его идеальным состоянием.

Так как идеализация и сопоставление с идеалом взаимодействуют друг с другом, то продолжу предыдущий пример. Реалии конца XIX - начала XX вв. изменились. И на смену традиционному эталонному статусу женщины – дворянки пришёл другой: стремление получить среднее и высшее образование, стремление работать, постепенная утрата ценности семьи (женщина начинает работать и соответственно это сказывается отрицательно на рождаемости), самодостаточность женщины, стремление к равноправию с мужчинами. Эта

действительность отличалась от традиционного идеала, но со временем стала восприниматься обществом лояльно.