

## Контрольная работа № 2.

Абстрагирование в историческом познании.

Тема исследования: Изменение женского образовательного стандарта как проявление смены социальной позиции дворянки в России начала XIX - начала XX века

1. Цели общенаучного метода абстрагирования - отражение существенных свойств реальности для наиболее объективного постижения этих свойств в рамках реальности.

2. проанализируйте какое-либо понятие из своей работы с точки зрения соотношения в нем конкретного и абстрактного.

*Образование* - целенаправленный процесс получения знаний в интересах личности или общества, или как личности, так и общества.

↑  
Образование  
Женское образование  
Женское образование в 19 в.  
Институтское образование в 19 в.  
Образовательная система Смольного института  
Нравственное воспитание в Смольном  
↓  
Нравственное воспитание сестер А.Ф. Тютчевой в Смольном институте  
Оценка получаемого нравственного воспитания А.Ф. Тютчевой

"...Мои сестры были вскоре помещены в Смольный, одна пенсионеркой цесаревны, другая пенсионеркой великой княгини Марии Николаевны. Я постоянно навещала их, и эти посещения были моей единственной радостью и единственным развлечением, а вскоре сделались для меня обязанностью и даже целью жизни. Несмотря на свою молодость, я скоро была поражена недостатками того воспитания, которое давалось детям в этом учебном заведении. Образование, получаемое там, было вообще очень слабо, но особенно плохо было поставлено нравственное воспитание."<sup>1</sup>

Доминирующий уровень абстрагирования в исследовании - уровень изучения женского образования в 19 в. с погружением в отдельные части образовательной системы, как и в представленном примере. Такой уровень абстрагирования объясняется предметом исследования, где внимание сосредотачивается на женской образовательной системе 19 века в целом для полного раскрытия поставленных вопросов и решения исследовательских задач.

3. Определить, охарактеризовать и обосновать, какие методы абстрагирования использованы или могут быть использованы.

**Полностью изолирующее абстрагирование** - такое абстрагирование, которое позволяет раскрыть сущность предмета путем описания какого-либо его свойства вне связи со всей системой свойств предмета.

Методом полностью изолирующего абстрагирования возможно пользоваться в моем исследовании при изучении образовательной системы Смольного института. Описывая эту систему, можно говорить о распорядке дня, возрастном делении, количестве учениц, их происхождении, о методике преподавания и количестве предметов, о качестве получаемого образования, о нерегламентированных взаимоотношениях внутри института, о происхождении и образовании преподавателей и т.д.

<sup>1</sup> Тютчева А.Ф. Воспоминания/ А.Ф. Тютчева. - М.: Захаров, 2000. - 416 с. С. 79

**Частично изолирующее абстрагирование** - такое абстрагирование, которое позволяет раскрыть сущность предмета через описание признаков, характерных данному предмету или его составляющим.

Описывая институтское образование как способ получения женщиной образования, можно проанализировать через такую характеристику предмета: дворянское происхождение институток. Обучение в институтах могли проходить девушки из семей, способных оплатить образование дочери и из семей, плату за обучение которых вносил императорский дом как свидетельство своего расположения к семье девушки. Таким образом, институтское образование было сословно ограниченным на всем протяжении существования институтской системы, кроме того, оно было направлено на поддержание престижа империи и выполнения тех функций, которые были необходимы Российской империи от своей опоры – дворянства и женщин-дворянок в том числе.

**Отождествляющая абстракция** - такое абстрагирование, которое позволяет раскрыть сущность предмета через приравниванием путем упрощения или деления его свойств по отношению к более абстрактному явлению.

Используя отождествляющее абстрагирование при рассмотрении стандартов женского домашнего образования, можно увидеть, что образование могло получаться несколькими возможными способами, как то: домашним и в институте. Институтское образование было весьма стабильным упорядоченным, в то время как домашнее образование женщины сильно зависело от желания и возможности ее родителей или опекунов.

Однако в некоторых случаях можно отметить, что продуманное и разнообразное домашнее образование может быть равным образованию институтскому, т.к. родители способствуют изучению тех же предметов и дисциплин, что преподаются в институте благородных девиц.

Таким образом, данный метод позволяет судить о качественных составляющих структуры и таким образом, делать вывод о структуре в целом: с ростом заинтересованности родителей в образовании своих дочерей и о возможном конкурировании их домашнего образования с институтским, образовательный уровень женщины к середине 19 века выравнивается и становится однообразным.

**Идеализация** - такое абстрагирование, которое позволяет раскрыть сущность предмета путем сравнения свойств предмета с идеальными свойствами, присущими предмету.

На протяжении 19 века общество всегда пользовалось термином "образованная женщина". Таким образом, с помощью метода идеализации можно выделить единый термин для разнообразного набора предметов с пересекающимися свойствами.

Однако в разные периоды 19 века имели место быть разные представления об идеале образованной женщины; эти представления менялись незаметно, но по весьма ощутимым параметрам.

Удобнее всего будет изложить абстрагирование идеализацией на примере идеализации термина «образованная женщина» в начале 19 века. Под этим понятием понимается начитанная, знающая 2-3 языка, умеющая танцевать, играть на музыкальных инструментах, рисовать, а также - рассуждать женщина, находящаяся в курсе внутриполитических и внешнеполитических событий, примерная хозяйка дома и помощница мужа.

Все это хорошо отражено в следующем отрывке:

*- По-настоящему образованным может считаться лишь тот, кто стоит на голову выше всех окружающих. Женщина, заслуживающая это название, должна быть хорошо обучена музыке, пению, живописи, танцам и иностранным языкам. И кроме всего, она должна обладать каким-то особым своеобразием внешности, манер, походки, интонации и языка - иначе это название все-таки будет заслуженным только наполовину.*

*- Всем этим она действительно должна обладать, - сказал Дарси. - Но я бы добавил к этому нечто более существенное - развитый обширным чтением ум.*

Джейн Остен. Гордость и предубеждение (1813)

Как можно заметить из этого отрывка, перед нами очевидная идеализация: общество рассуждает о том, как оно видит образованную женщину своего круга.

**Сопоставление с идеалом** - такое абстрагирование, которое позволяет раскрыть сущность предмета через сопоставление реального состояния предмета с его идеальным состоянием

Помня об общем понимании образованной женщины в Европе и России в частности, сопоставление с идеалом можно увидеть в таком, например, отрывке:

Запись Ф. Ф. Вигеля о С.К. Певцовой: "Столь милого личика и столь пристойного умного кокетства трудно было найти. Чудесная сия женщина была вместе с тем и просвещеннейшая из всех тех, коих дотоле я видел, свободно выражаясь на иностранных языках, наслаждалась всеми цветами литературы и в преддверии Азии, читая журналы, знала все, что происходит в Европе."<sup>2</sup>

Таким образом, происходит сопоставление имеющихся знаний об идеале образованной женщины с реальным человеческим примером. И, согласно Вигелю, Софья Карловна Певцова обладает следующими неоспоримыми качествами образованной (просвещенной) женщины: умным кокетством (т.е. умение увлечь и поддержать разговор), свободным владением иностранных языков, начитанностью, а также осведомленностью в политической жизни Европы.

По оценке Вигеля очевидно, что он говорит о весьма полном соответствии с идеалом образованной женщины начала 19 века. Мы ничего не знаем об умении Певцовой танцевать и играть на музыкальных инструментах, петь; однако полученные данные дают возможность предположить, что Певцова обладала этими талантами в достаточной, пусть и не выдающейся (т.к. об этом нет упоминания в источнике) мере.

**Разворачивание фрагмента** - такое абстрагирование, которое позволяет раскрыть сущность предмета через раскрытие основных свойств реальности, выраженных в предмете.

Понятие "образование" за 2 века использования не изменило своего значения, однако его наполнение в ходе истории изменилось.

Рассматривая образование как категорию социальной жизни, можно увидеть, что оно во многом определяется социальным статусом получающего образование. В то же время полученное образование может влиять на социальный статус - таким образом, данный элемент социальной жизни важен для определения социального статуса и движения внутри социальной структуры.

Рассматривая образование как гендерную категорию, можно проследить как различия в образовательных стандартах, так и постепенное приближение женского образовательного стандарта у мужскому, которое продолжается до сих пор.

---

<sup>2</sup> Вигель Ф. Ф. Записки/ Ф.Ф. Вигель. -М.: "Захаров", 2000. - 327 с.