

Проанализировать понятие из работы с точки зрения абстрактного и конкретного.

Предельно абстрактное	Базовые категории: время, пространство, мужское, женское, верх, низ и т. д.
	Сакрально-символические формы: обряд, ритуал, магия.
	Строительная обрядность
	Строительная жертва
	Строительная жертва у восточных славян
Предмет исследования	Строительная жертва у русских западной Сибири конца XVI – начала XVIII в. Археологические коллекции с раскопок сибирских русских поселений указанного периода (имеются ввиду коллекции отражающие тем или иным образом проблему исследования). Археологические материалы с раскопок города Мангазеи. Комплекс находок в отдельном срубе (предметы составляющие строительную жертву)
	Отдельные предметы (археологический артефакты) в срубе.
Предельно конкретное	Отдельные свойства находки

Какие методы абстрагирования могут быть использованы в исследовании.

Полностью изолирующее абстрагирование. Описательный метод. Например: случай строительной жертвы, выявленный в археологическом изучении воеводской усадьбы в Томске¹. Можно описать положение предмета в культурном слое, его датировку, сохранность, химический состав.

Частично изолирующее абстрагирование. Связывает отдельные элементы друг с другом. Следы строительного обряда в жилой деревянной постройке найденной в Мангазее свидетельствуют об устойчивости древнего обряда (т. к. существуют аналогичные находки в древнем Новгороде).

¹ Черная М.П. Воеводская усадьба в Томске. - Томск, 2015. С.36-37.

Идеально-типическая модель (идеализация) заключается в обобщенном, «огрубленном» описании типичного строительного ритуала, включающем в себя наиболее характерные (часто встречающиеся) его признаки. Строительная обрядность включает в себя *последовательность ритуальных действий, сопровождающих каждый этап возведения жилища.*

1. Выбор места для строительства. Есть как рациональные мотивы «пригодности» того или иного места под строительство дома (крепкая почва, недалеко от реки и т. д.), так и сакральные (место не должно быть «плохим», т. е. связанным с отрицательными потусторонними силами). Как раз для выяснения этих сакральных мотивов используют гадания (ритуальная структура гаданий разнится в разных точках ареала расселения восточных славян — у украинцев, белоруссов, северных и южных русских).

2. Выбор дерева. Хорошее дерево имеет как рациональные маркеры «пригодности», так и сакральные. Так же используются гадания.

3. Положение окладного венца.

4. Установка деревца в центре прямоугольника будущего дома (отголоски древних представлений о мировом древе)

5. Возведение стен и крыши. Все сопровождается ритуальными угощениями плотников.

6. Поднятие матицы (центральной балки под крышей). Ритуалы с этим связанные.

Строительная жертва фигурирует в процессе строительства. Есть разнообразный набор предметов, который для этого используется. Наиболее древние представления связаны с человеческими жертвоприношениями. Затем человеческая жертва заменяется жертвой животного (в русской культуре — конь, петух). Ближе к современности (нач. XX в.) характерны приклады в виде предметов (монеты, бисер, керамика).

Разворачивание фрагмента. Случай строительной жертвы в Томске. Из него можно сделать выводы, что в строительной обрядности в Томске сохранились архаичные черты живой жертвы (аналог — сходные жертвы в древнем Новгороде, Суздале, Старой Рязани, Пскове), вывод о сохранении языческих верований в рамках православной культуры, вывод о длительном (IX-XVIII вв.) бытовании данной традиции, можно изучить семантику образа коня в строительной обрядности русских, можно изучить сам череп как физический объект — его форму, положение в культурном слое, характер повреждений на нем, химический состав и т. д.