

Гражданская изоляция во Флоренции: проблема реализации гуманистических принципов на примере Франческо Гвиччардини

Объект исследования – образ идеального гражданина в итальянском Возрождении на примере работ Ф. Гвиччардини (1483-1540)

Предмет исследования – трансформация образа идеального гражданина в период гражданского изгнания Ф. Гвиччардини (1527-1530)

Исходное знание, историография, изученность проблематики

Важным элементом идеологии культуры Возрождения была идея гражданственности. Представления об образцовом гражданине представлены практически у всех гуманистов. Качественное образование, активная деятельность и патриотизм являлись его главными качествами. Образ гражданина – это рефлексия философов Возрождения, которые ставили своей целью построение идеального общества. Подобные взгляды формировались в благоприятных для этого условиях: развитие городского самоуправления и торговли, отсутствие крупных войн и секуляризация сознания. На рубеже XV-XVI вв. ситуация изменилась. Основной тенденцией политического развития Италии стал отказ от республиканской формы правления. Негативное влияние оказали и Итальянские войны. В связи с этим трансформировалась и взгляды гуманистов, одним из представителей которых в данный период был Франческо Гвиччардини.

Основные понятия

Образ гражданина – это совокупность представлений о гражданине, представленная в работах Ф. Гвиччардини.

Изгнание/изоляция – это неприятие большинством населения гражданина и создание условий, вынуждающих его покинуть определённую местность.

Историография

Исследовательскую литературу по данной теме можно разделить на 3 категории. Первую составляют исторические работы, посвящённые политическому и социальному развитию итальянских государств XV-XVI вв. В данном случае опорными исследованиями являются труды Гусаровой Т.П., Котельниковой Л.А., Рутенбурга В.И. Ко второй группе относятся исследования культурной жизни итальянского общества XV-XVI вв., авторами которых являются следующие: Баткин Л.М., Буркхардт Я., Гарэн Э., Петров М.Т., Ревякина Н.В. и Рутенбург В.И. Третья категория – это работы, в которых анализируется жизнь и творчество Ф. Гвиччардини. Биbihин В.В., Брагина Л.М., Вайнштейн О.Л., Дживелегов А.К., Косминский Е.А., Рутенбург В.И. и Юсим М.А. – авторы трудов последней группы.

Работы каждой категории подробно раскрывают рассматриваемые ими вопросы. Однако можно отметить области знания, оказавшиеся вне поля зрения исследователей. В первой группе – это гражданское изгнание как общественная практика в данный период во второй – рефлексия гуманистов над практикой изоляции, в третьей – это влияние этой практики на творчество Ф. Гвиччардини.

В качестве источников используются следующие труды: «Заметки о делах политических и гражданских», «Семейная хроника», «Воспоминания о себе самом». Необходимо отметить, что в советском издании (единственное на настоящее время) в последний источник были включены и другие документы, которые в западной историографии представлены отдельно. В частности, это «Воспоминания о самом себе», письма к Никколо Макиавелли, брату Якопо, членам балии и коллегии восьми, автобиографическое письмо в Финокьетто, обвинительная и защитная речи.

Цель исследования: установить влияние гражданской изоляции на изменение образа идеального гражданина в работах Ф. Гвиччардини.

Задачи исследования:

- выявить образ идеального гражданина до гражданского изгнания;
- выявить образ идеального гражданина во время гражданского изгнания;
- сравнить образ действий Ф. Гвиччардини с его идеалом гражданина до и во время изоляции.

Противоречия.

Противоречия между теориями. В логике материалистической философии стремление преодолеть гражданскую изоляцию Ф. Гвиччардини обусловлено его классовыми интересами: боязнью утратить своё экономическое положение и высокий социальный статус. С точки зрения идеалистического мировоззрения подобное объясняется желанием реализовать гуманистические принципы, на которых воспитывался флорентийский историк.

Возможные вопросы.

Закрытые вопросы:

Можно ли считать ситуацию, в которой оказался флорентийский историк, гражданской изоляцией? (Можно дать сильный, полный ответ)

Можно ли утверждать о возможности/невозможности преодоления гражданского изгнания? (Можно дать сильный, полный ответ)

Можно ли утверждать, что его представление являются типичными для гуманистов?

(Можно дать сильный, полный ответ)

Можно ли считать трансформацию взглядов кризисом гуманистической идеологии?

(Можно дать сильный, полный ответ).

Вопросы для смежной темы:

Можно ли утверждать о существовании института гражданской изоляции во Флоренции в данный период? (Можно дать сильный, полный ответ)

Открытые вопросы:

Каким образом трансформировались представления автора об идеальном гражданине?

(Можно дать сильный, полный ответ)

Каким образом Ф. Гвиччардини пытался преодолеть гражданскую изоляцию? (Можно дать полный, сильный ответ)

Как соотносятся его поведение с его идеалами?

Актуальность работы.

Франческо Гвиччардини – это видный представитель Позднего Возрождения. В последнее время мы можем наблюдать рост внимания профессиональных историков к его биографии и творчеству. Подтверждение этому служить относительно недавний перевод его крупнейшего труда – «Истории Италии», а также организация специальной конференции «Гвиччардини и Макиавелли у истоков исторической науки Нового времени». Данное исследование, следуя новой тенденции, призвано восполнить пробелы в изучении жизни и творчества Ф. Гвиччардини.

Научная актуальность темы обусловлена отсутствием работ, посвящённых изучению трансформации взглядов Ф. Гвиччардини под влиянием гражданского изгнания. Он оказался в нестандартной для философа Возрождения ситуации, когда невозможно осуществление воспитанных в нём гуманистических принципов. В результате этого произошло переосмысление образа идеального гражданина. Кроме того, изменения в духовной жизни 1 пол. XVI в. традиционно рассматривалось на примерах Н. Макиавелли и великих художников.

Политико-идеологическая актуальность данной работы может заключаться в освещении одной из сторон феномена политической и гражданской изоляции, которая в разных формах присуща всем социумам. Её изучение даёт возможность установить соотношение между политико-культурной традицией общества и поведением индивидов.